

Supplementary Material.

Korean Version of the 12-item Speech, Spatial and Qualities of Hearing Scale (K-SSQ12)

다음 문항들은 **당신의 실제 일상에서의 청취 경험**에 대해 묻는 질문입니다. 각 문항을 읽고, 0 에서 10 까지의 눈금 중 해당한다고 느끼는 위치에 **'V'**로 표시해 주십시오.

10 (눈금의 가장 오른쪽, "완벽하게 그렇다")에 표시하면, **제시된 상황이나 활동을 전혀 어려움 없이 수행할 수 있음**을 의미합니다.

0 (눈금의 가장 왼쪽, "전혀 그렇지 않다")에 표시하면, **제시된 상황이나 활동이 매우 어렵거나 거의 불가능함**을 의미합니다.

또한, 해당 상황을 경험해본 적이 없거나 본인에게 해당되지 않는 경우에는 눈금 대신 **"해당 없음"**에 'V'로 표시해 주십시오.

Subscale (domain)	Pragmatic scale	K-SSQ12 items
Speech perception	Speech in noise	<p>1. 당신은 TV가 켜져 있는 방에서 누군가와 대화하고 있습니다. TV 볼륨을 줄이지 않고도 상대방의 말을 잘 따라갈 수 있습니까?</p> <p>전혀 그렇지 않다 <span style="float: right;">완벽하게 그렇다</span></p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">해당 없음 <input type="checkbox"/></p>
	Multiple speech streams	<p>2. 당신은 누군가의 말을 들으면서 동시에 TV 뉴스 내용을 들으려고 합니다. 대화 내용과 TV 뉴스 내용을 모두 잘 따라갈 수 있습니까?</p> <p>전혀 그렇지 않다 <span style="float: right;">완벽하게 그렇다</span></p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">해당 없음 <input type="checkbox"/></p>
	Speech in speech	<p>3. 당신은 많은 사람이 이야기하고 있는 시끄러운 방에서 한 사람과 대화를 나누고 있습니다. 상대방의 말을 잘 따라갈 수 있습니까?</p> <p>전혀 그렇지 않다 <span style="float: right;">완벽하게 그렇다</span></p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">해당 없음 <input type="checkbox"/></p>

Speech in noise	<p>4. 당신을 포함한 다섯 명의 일행과 함께 붐비는 식당에 있습니다. 일행의 얼굴을 모두 볼 수 있는 상황에서 그룹 대화를 잘 따라갈 수 있습니까?</p> <p>전혀 그렇지 않다 <span style="float: right;">완벽하게 그렇다</span></p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">해당 없음 <input type="checkbox"/></p>	
Multiple speech streams	<p>5. 당신은 여러 사람이 번갈아 가며 말하는 그룹 대화 상황에 있습니다. 말하는 사람이 바뀌더라도 대화의 처음 부분을 놓치지 않고 잘 따라갈 수 있습니까?</p> <p>전혀 그렇지 않다 <span style="float: right;">완벽하게 그렇다</span></p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">해당 없음 <input type="checkbox"/></p>	
Spatial hearing	Localization	<p>6. 야외에서 개가 크게 짖는 소리를 들었을 때, 소리만으로 개가 어디에 있는지 곧바로 알 수 있습니까?</p> <p>전혀 그렇지 않다 <span style="float: right;">완벽하게 그렇다</span></p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">해당 없음 <input type="checkbox"/></p>
	Distance and movement	<p>7. 당신은 소리만 듣고 버스나 트럭이 얼마나 멀리 떨어져 있는지 알 수 있습니까?</p> <p>전혀 그렇지 않다 <span style="float: right;">완벽하게 그렇다</span></p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">해당 없음 <input type="checkbox"/></p>
	Distance and movement	<p>8. 당신은 소리만 듣고 버스나 트럭이 당신 쪽으로 다가오는지, 아니면 멀어지는지 알 수 있습니까?</p> <p>전혀 그렇지 않다 <span style="float: right;">완벽하게 그렇다</span></p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">해당 없음 <input type="checkbox"/></p>

	<p>Sound segregation</p>	<p>9. 두 개 이상의 소리가 동시에 들릴 때, 각각의 소리로 구분되지 않고 하나의 합쳐진 소리로 들리는 편입니까?</p> <p>하나의 합쳐진 소리 <span style="float: right;">두가지 이상의 소리</span></p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">해당 없음 <input type="checkbox"/></p>
Quality	<p>Sound identification</p>	<p>10. 음악을 들을 때, 연주에 사용된 서로 다른 악기들의 소리를 구별할 수 있습니까?</p> <p>전혀 그렇지 않다 <span style="float: right;">완벽하게 그렇다</span></p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">해당 없음 <input type="checkbox"/></p>
	<p>Quality and naturalness</p>	<p>11. 일상에서 흔히 들리는 소리들이 선명하게 들립니까? (흐릿하거나 뭉개지지 않고)</p> <p>전혀 그렇지 않다 <span style="float: right;">완벽하게 그렇다</span></p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">해당 없음 <input type="checkbox"/></p>
	<p>Listening effort</p>	<p>12. 누군가의 말이나 어떤 소리를 들을 때, 알아듣기 위해 매우 집중해야 합니까?</p> <p>매우 집중 <span style="float: right;">집중할 필요 없음</span></p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">해당 없음 <input type="checkbox"/></p>